

Investimenti Verrà migliorato lo spazio esterno dell'Arena e creato uno spazio web digitale

Culturagility cambierà il Maggiore

Fondazione Cariplo assegna 155mila euro

VERBANIA - Un contributo di 155mila euro da Fondazione Cariplo finanzierà il nuovo progetto "Culturagility Spazi di Sviluppo Culturale", attraverso il bando per "Cultura 2020" la Fondazione Centro eventi "Il Maggiore", con partner il Comune di Verbania e l'Associazione Lis Lab-Cross Project.

Il progetto è stato presentato lunedì 27 settembre al Teatro "Il Maggiore" con una conferenza stampa a cui sono intervenuti la sindaca di Verbania **Silvia Marchionini**, la presidente della Fondazione "Il Maggiore" **Rita Nobile**, l'assessore alla cultura **Riccardo Brezza**, il commissario della Fondazione Cariplo **Francesca Zanetta** e la direttrice di Lis Lab **Antonella Cirigliano**. Il progetto ha preso forma da un'esigenza nata dopo la pan-

demia, e cioè il bisogno di spazi aperti e fruibili per mantenere un contatto diretto con il pubblico in situazione di sicurezza all'aperto, facendo sì che "Il Maggiore" diventi il centro culturale non solo per la città di Verbania ma anche per tutti i territori circostanti. Ma non solo: anche uno spazio interno alla struttura de "Il Maggiore" allestito con strumenti adeguati a realizzare produzioni di contenuti culturali distribuibili sul web, creando un vero e proprio archivio che sia utilizzabile da tutti gli operatori del territorio.

Il progetto è stato riassunto nel neologismo "culturagility", in cui la cultura diviene uno strumento agile ed abile a muoversi velocemente e facilmente.

I risultati attesi da questo progetto dal punto di vista strutturale sono la creazione di nuo-



Un momento della conferenza stampa di Culturagility

vo spazio allestito all'aperto (nell'arena esterna) in grado di offrire proposte culturali, teatrali, artistiche e musicali in un ambiente-paesaggio già attrattivo allestendolo con dotazioni che la rendano fruibile in maniera permanente nel periodo tra maggio e settembre, consentendo la fruizione in sicurezza.

In più è prevista l'introduzione di allestimenti tecnologici strutturali, per creare una strut-

tura interna propria in grado di fornire nuove forme di servizi culturali e web-digital che come dice **Antonella Cirigliano** di Lis Lab «sono essenziali per sperimentare realtà ibride e contemporanee, una stazione digitale ci fornirebbe gli strumenti necessari per realizzare spettacoli che in questi anni passati per mancanza di strumenti non siamo riusciti a completare».

Chiara Barassi

