

Domenica 14 luglio, dalle ore 19.30 - Stresa, Isola Bella*

Isola In Festival

Idoli

con Bach, Duke, Jesus Christ Superstar, The Fab Four e Mary Poppins

Silent disco & Silent dance

Raffaele Kohler, tromba

Giovanni Falzone Far East Trip

Valerio Scignoli, chitarra elettrica e effetti

Camilla Barbarito, voce

Gianluca Di Ienno, synt analogici

Compagnia Shuko

€ 10

Martedì 16 luglio, ore 21.00 - Verbania, Il Maggiore

Avishai Cohen Trio

Jazz in Trio

Avishai Cohen, contrabbasso e voce

Elchin Shirinov, piano

Noam David, batteria

€ 20

Mercoledì 17 luglio, ore 21.00 - Stresa, Regina Palace Hotel

John Surman "Invisible threads"

Jazz in Trio

John Surman, sax e clarinetto basso

Nelson Ayres, pianoforte

Rob Waring, vibrafono e marimba

€ 20

Giovedì 18 luglio, ore 21.00 - Stresa, Regina Palace Hotel

Dan Tepfer Trio

Jazz in Trio / Tra Classico e Neoclassico

Dan Tepfer, pianoforte

Michal Baranski, basso

Nate Wood, batteria

Progetto su *Pulcinella* di I. Stravinskij

Commissione Stresa Festival

€ 20 / Under26: ingresso gratuito

Venerdì 19 luglio, ore 18.00 - Stresa, Regina Palace Hotel

Credevo che

Musica e Letteratura

Performance in parole e musica sulla violenza domestica

Simonetta Agnello Hornby e **Filomena Campus**

€ 10

Venerdì 19 luglio, ore 21.00 - Stresa, Regina Palace Hotel

Michael Wollny Trio

Jazz in Trio

Michael Wollny, pianoforte

Christian Weber, contrabbasso

Eric Schaefer, batteria e live electronics

€ 20 / Under26: ingresso gratuito

Sabato 20 luglio, ore 21.00 - Stresa, Regina Palace Hotel

Doctor 3

Jazz in Trio

Danilo Rea, pianoforte

Enzo Pietropaoli, contrabbasso

Fabrizio Sferra, batteria

€ 20

Domenica 21 luglio, dalle ore 19.30 Stresa - Isola dei Pescatori*

Isola In Festival

Quattro matrimoni e nessun funerale

Una festa senza sosta

Egli Fitzgerald, jazz trio con vibrafono, sax e trombone

Trioche, trio di acrobati musicisti e cantante

Biga Up + Roberta Carrieri

Bandakadabra, un'orchestra da palco e da passeggio

€ 10

Martedì 23 luglio, ore 21.00 - Verbania, Il Maggiore

Lisbon Story

Teresa Salgueiro, voce

Rui Lobato, batteria, percussioni, chitarra

José Peixoto, chitarra

Óscar Torres, contrabbasso

Carisa Marcelino, fisarmonica

€ 20

Venerdì 23 agosto, ore 20.00 - Stresa, Palazzo dei Congressi

Pergolesi incontra Mozart (con Stravinskij)

Tra Classico e Neoclassico

Barbara Frittoli, soprano

Piero Pretti, tenore

Nicola Ulivieri, basso

Pierre-Laurent Aimard, pianoforte

Orquesta de Cadaqués

Gianandrea Noseda, direttore

W.A. MOZART, *Concerto per pianoforte e orchestra K. 503*

I. STRAVINSKIJ, *Pulcinella* (integrale)

€ 60 / € 40 / € 30 / € 20

Sabato 24 agosto, ore 20.30 - Stresa, Isola Madre**

Vivaldi inedito

Tra sacro e profano

Modo Antiquo

Federico Guglielmo, violino principale

Roberto Loreggian, organo

Stefano Bruni, Paolo Cantamessa, Alessia Pazzagli, Laura Scipioni, Raffaele Tiseo, violini

Alessandro Lanaro, viola

Bettina Hoffmann, violoncello

Nicola Domeniconi, contrabbasso

Gianluca Geremia, tiorba

Federico Maria Sardelli, direttore

A. VIVALDI

Concerto RV 818 per violino e archi e bc in re magg. (prima esecuzione assoluta)

Concerto RV 129 Madrigalesco per archi e bc

Concerto RV 212 in re magg. Per la Solennità della S. Lingua di S. Antonio in Padova, per violino, archi e bc

Concerto RV 808 per violino, organo e archi (prima esecuzione assoluta)

Sinfonia RV 169 in Si min. Al Santo Sepolcro, per archi e bc

Concerto RV 286 in Fa magg. Per la Solennità di S. Lorenzo, per violino, archi e bc

Concerto RV 775 in Fa magg, per violino, organo, archi e bc (prima esecuzione assoluta)

€ 50 / € 35

Domenica 25 agosto, ore 20.00 - Stresa, Palazzo dei Congressi

Et manchi Pietà. Artemisia Gentileschi, tra violenza e perdono

Musica e Arte

Roberta Invernizzi, soprano

Accademia d'Arcadia

Alessandra Rossi Lürig, direttore

Spettacolo di videoart a cura di **Anagoor**

Musiche di MONTEVERDI, ROSSI, STROZZI, KAPSBERGER, TRABACI, MERULA, LANDI, CASTELLO, FONTANA

Lectio magistralis di **Vittorio Sgarbi** su Artemisia Gentileschi

€ 25

Lunedì 26 agosto, ore 20.30 - Stresa, Regina Palace Hotel

Giovani virtuosi

Concerto dei partecipanti alla masterclass a cura di **Pierre-Laurent Aimard**

€ 10 / Under26: € 5

Martedì 27 agosto, ore 20.30 - Stresa, Isola Bella**

L'arte della variazione

Bach, nostro contemporaneo

Pierre-Laurent Aimard, pianoforte

G. BENJAMIN, *Shadowlines*

A. WEBERN, *Variazioni op. 27*

O. KNUSSEN, *Variazioni*

J.S. BACH, *Variazioni Goldberg*

€ 50

Mercoledì 28 agosto, ore 20.30 - Stresa, Palazzo dei Congressi

Da Londra a Salisburgo passando per Lipsia

Tra Classico e Neoclassico

Francesca Dego, violino

Orchestra della Toscana

Daniele Rustioni, direttore

J.S. BACH, *Suite orchestrale n. 1*

W.A. MOZART, *Concerto n. 5 per violino e orchestra*

J.S. BACH, *Suite orchestrale n. 4*

F.J. HAYDN, *Sinfonia "London" n. 104*

€ 40 / € 30 / € 20 / Under26: ingresso gratuito

Giovedì 29 agosto, ore 20.30 - Stresa, Isola Bella**

La musica assoluta

Bach, nostro contemporaneo

Accademia Bizantina

Ottavio Dantone, direzione e clavicembalo

J.S. BACH, *L'Arte della fuga*

€ 50

Venerdì 30 agosto, ore 20.30 - Verbania, Il Maggiore

Preludi e Fughe - Geografia Antropica

Tra Classico e Neoclassico: la via russa

Roberto Prosseda, pianoforte

Compagnia Simona Bucci

Spettacolo di danza su selezione di *Preludi e fughe* di D. ŠOSTAKOVIČ

Prima assoluta, commissione Stresa Festival

In collaborazione con Compagnia Simona Bucci

€ 20

Sabato 31 agosto, ore 20.30 - Stresa, Palazzo dei Congressi

Le due avanguardie

Musica e Cinema

Proiezione del film *La caduta della casa Usher* di Jean Epstein (1928)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

José Antonio Montañó, direttore

Musiche di JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-VERDÚ

Prima assoluta, commissione Stresa Festival

In collaborazione con Casa da Música di Oporto e Real Filharmonía de Galicia

€ 25

Domenica 1 settembre, ore 20.30 - Arona, Villa Ponti

Anime Amanti

Tra Sacro e Profano

Roberta Mameli, soprano

Luca Pianca, arciliuto

Musiche di CACCINI, STROZZI, RAIMONDO, D'INDIA, DE RORE/BASSANO, MONTEVERDI

€ 20

Lunedì 2 settembre, ore 20.30 - Stresa, Palazzo dei Congressi

Maurizio Pollini, artista leggendario

Maurizio Pollini, pianoforte

J. BRAHMS, *Tre Intermezzi op. 117*

L. NONO, ... *sofferte onde serene...*

L. VAN BEETHOVEN, *Sonata op. 106 "Hammerklavier"*

€ 70 / € 30 / Under26: € 10 (numero limitato di biglietti) / Concerto fuori abbonamento e convenzioni

Martedì 3 settembre, ore 20.30 - Stresa, Chiesa S. Ambrogio

Improvvisare all'organo

Tra Classico e Neoclassico

Wayne Marshall, organo

W. MARSHALL, *Intrada Improvisee*

G. ROSSINI, *Preludio Religioso* (da *Petite Messe Solonnelle*) arr. Marshall

J.S. BACH, *Preludio e fuga in do magg. BWV 545*

F. SCHMIDT, *Toccata in do*

E. BOSSI, *Ave Maria*

C.M. WIDOR, *Sinfonia n. 6 in sol min.*

W. MARSHALL, *Improvisee!*

€ 20 / Under26: ingresso gratuito

Mercoledì 4 settembre, ore 20.30 - Leggiuno, Eremo di S. Caterina del Sasso**

Il Kantor tra Francia e Ungheria

Bach, nostro contemporaneo

Akiko Suwanai, violino

J.S. BACH, *Sonata n.1; Partita n.3*

A. JOLIVET, *Incantation*

B. BARTÓK, *Sonata per violino solo*

€ 50

Giovedì 5 settembre, ore 20.30 - Stresa, Palazzo dei Congressi

Pergolesi? Il parere di Pulcinella...

Tra Classico e Neoclassico

Francesca Boncompagni, soprano

Daniela Salvo, alto

Giuseppe De Vittorio, tenore

Cappella Neapolitana

Antonio Florio, direttore

Le musiche attribuite al mito pergolesiano

G. B. PERGOLESI, *Concerto per flauto e archi in sol magg. (attr.); "In coelestibus regnis" per alto e archi; Salve regina per alto soprano e archi (attr.)* (Fond. Levi Venezia)

ANONIMO, *Canto dei Carrettieri (tradizionale)*

G. PAISIELLO, *Aria di Pulcinella (da Il Pulcinella Vendicato)*

N. GRILLO, *Cantata in lingua napoletana "Sosutose 'no juorno de' dormire"*

G. B. PERGOLESI, *Salve Regina in la min. per soprano e archi (attr.); Concerto per traversiere e archi in re magg. (attr.)*

ANONIMO, *Salve Regina per soprano alto e archi (Bibl. S.Pietro a Majella-Na)*

€ 40 / € 30 / € 20

Venerdì 6 settembre, ore 20.30 - Leggiuno, Eremo di S. Caterina del Sasso**

Il Kantor tra jazz e tango

Bach, nostro contemporaneo

Akiko Suwanai, violino

J.S. BACH, *Partita n. 1*

E. SCHULHOFF, *Sonata per solo violino*

J.S. BACH, *Partita n. 2*

A. PIAZZOLLA, *Tango Etude #3*

€ 50

Sabato 7 settembre, ore 18.00 - Stresa, Regina Palace Hotel

Mozart e lo spirito dell'Illuminismo

Tra Classico e Neoclassico

Emanuele Ferrari, pianoforte

Lezione concerto su 12 *Variazioni "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265* di W.A. Mozart

€ 10

Domenica 8 settembre, ore 20.30 - Stresa, Palazzo dei Congressi

Altre storie di Russia

Tra Classico e Neoclassico: la via russa

Nikolaj Luganskij, pianoforte

Russian National Orchestra

Michail Pletnëv, direttore

S. RACHMANINOFF, *Concerto per pianoforte e orchestra n. 3*

D. ŠOSTAKOVIČ, *Sinfonia n. 9*

€ 60 / € 40 / € 30 / € 20

La Direzione del Festival si riserva di apportare modifiche al programma.

L'accesso in sala durante tutte le serate non sarà consentito dopo l'inizio del concerto.



58^A EDIZIONE
SCOPRENDO IL PRESENTE
DISCOVERING THE PRESENT
14.07 - 08.09.2019

DIRETTORE ARTISTICO
GIANANDREA NOSEDA

ABBONAMENTI

- PALAZZO DEI CONGRESSI (6 concerti):
settore A € 150
settore Poltronissima € 200
Il concerto del **2 settembre** con **Maurizio Pollini** è fuori abbonamento e convenzioni.
- JAZZ IN TRIO (5 concerti): € 70
- EREMO DI S. CATERINA DEL SASSO (2 concerti): € 80

UNDER 26

- **Music P@ss € 10** a persona.
- **Company P@ss € 5** a persona per gruppi di 4 o più amici.
- **Per il concerto del 26/08** gli Under 26 possono acquistare il biglietto scontato a € 5.
- **Per il concerto del 2/09** con **Maurizio Pollini** per gli Under 26 è disponibile un **numero limitato di biglietti a € 10**.
- I concerti del **18/07, 19/07, 28/08 e 3/09** sono a **ingresso gratuito** grazie al progetto *Giovani ai concerti* sostenuto dalla Fondazione Comunitaria del VCO.

DIRITTO DI PREVENDITA

€ 1,50 a biglietto

*ISOLA IN FESTIVAL (Isola Bella e Isola dei Pescatori):

a/r in battellino con partenza ogni mezz'ora dalle 19.00 dall'Imbarcadero di Stresa, ritorno entro le 23.00. Tragitto compreso nel prezzo del biglietto.

**CONCERTI SULL'ISOLA BELLA, ISOLA MADRE E EREMO DI SANTA CATERINA DEL SASSO:

a/r in battello con partenza dall'Imbarcadero di Stresa alle ore 20.00. Tragitto compreso nel prezzo del biglietto.